

| BIL. | NAMA | JABATAN/ ALAMAT | NO K.P | NO.TEL/EMEL |
|------|------|-----------------|--------|-------------|
|      |      |                 |        |             |

**Yuran Termasuk : Makan & minum peserta, kit seminar dan sijil penyertaan**

Pindahan vot / LO

Tunai

Bayaran hendaklah dibuat atas nama BENDAHARI UNIVERSITI UTARA MALAYSIA  
'sebelum 7 Mac 2016 dan alamatkan kepada

**Faks: 04 928 3777**

\*Diluluskan/ Tidak diluluskan kehadiran kakitangan dan bayaran kursus sebanyak RM sahaja melalui pindahah vot/ tunai/ cek kepada BENDAHARI UNIVERSITI UTARA MALAYSIA

**Tandatangan:** .....

**Nama & Cop:** .....

**\*Sila potong yang mana tidak berkenaan**

**Yuran penvertaan tidak akan dikembalikan selepas 7 Mac 2016**

1. Hotel EDC, Universiti Utara Malaysia, 06010, Changlun, Kedah ( 04-9288888 )

7: 1 ויבשרו ויחיו, ויבשרו ויחיו, ויבשרו ויחיו ( 047 2740000 )

(04-9249776)

4. University Inn, Universiti Utara Malaysia, 06010 Sintok, Kedah (04-9171988)



En. Farid Muhammad Shukri (04-928 3750) / msfarid@uum.edu.my

## OBJEKTIF

Memberi pendedahan serta memperkenalkan asas-asas teknik penulisan skrip drama TV, filem dan dokumentari. Selain itu juga dapat mengasah bakat dalam melahirkan lebih ramai penulis skrip dan juga untuk menggalakkan penghasilan skrip drama TV, filem dan dokumentari.

## SASARAN

- Kakitangan Universiti Utara Malaysia
- Kakitangan Kerajaan dan bukan Kerajaan
- Badan-badan Berkanun
- Sektor Awam & Swasta
- Orang Perseorangan

## ATURCARA

**HARI PERTAMA (14 MAC 2016 – SELASA)**

- 0830~0900 : Pendaftaran
- 0900~1030 : Penulisan Skrip dan Industri Kandungan Kreatif.
- 1030~1045 : Rehat
- 1045~1230 : Panduan Asas Penulisan Skrip : *Logline* , Sinopsis dan *Treatment*.
- 1230~1400 : Makan Tengahari
- 1400~1500 : *Game* ~ Aplikasi Skrip dan Lakonan ~ Watak Perwatakan
- 1500~1600 : *Game* : Aplikasi Skrip dan Lakonan ~ Emosi dan Vocation
- 1600~1615 : Rehat
- 1615~1715 : *Game* : Aplikasi Skrip dan Lakonan ~ Ruang dan Lokasi

**HARI KEDUA (15 MAC 2016 – RABU)**

- 0830~0930 : Praktikal Penulisan Skrip ~ *Logline* dan Sinopsis
- 0930~1030 : Praktikal Penulisan *Treatment* dan Asas Skrip (Filem Pendek)
- 1030~1045 : Rehat
- 1045~1230 : Penilaian Skrip dan Persediaan *Pitching*.
- 1230~1400 : Makan Tengahari
- 1400~1530 : Sesi *Pitching* Berkumpulan
- 1530~1545 : Rehat
- 1545~1715 : *Game* : Aplikasi Skrip dan Lakonan Semula Skrip Yg Dihasilkan Peserta (Dialog dan Tanpa Dialog)

Jawatan Kreatif / Bakat:

Kedudukan Profesional dalam Syarikat:  
Kelayakan Akademik:

## LOH CHUNG TAT

Jawatan Kreatif / Bakat:

Kedudukan Profesional dalam Syarikat:  
Kelayakan Akademik:

## PUOVIN

Pelakon/ Penulis Skrip/ Membangun Kandungan/ Pengajar Penulisan Skrip/ Penceramah/ Jurulatih

Pengarah Pengurusan Sarjana Muda Pentadbiran Perniagaan Universiti Utara Malaysia (1993 -1997).

Pengarah Filem/Drama, Penulis Skrip, Pengarang, Membangun Kandungan, Pengajar Penulisan Skrip, Penceramah, Jurulatih

Pengarah Kreatif

Sarjana Muda Pentadbiran Perniagaan Kelas Pertama dengan Kepujian, Universiti Utara Malaysia (1993-1997).

## PENCAPAIAN SEMASA

- Dicalonkan untuk Cerita Terbaik untuk filem '8 Jam' di Festival Filem Malaysia 25 (FFM25)
- Penulis & pencipta bersama 2012 Malaysia's Top Earning Malay Film 'Adnan Sempit 2' (tempat pertama)
- Penulis & pencipta bersama 2012 Malaysia's 10th Top Earning Malay Film '8 Jam' (tempat ke-10)
- Penulis & pencipta bersama 2011 Malaysia's Top Earning Malay Film 'Adnan Sempit' (tempat kedua)
- Penulis & pencipta Adnan Sempit the series - dicalonkan untuk Drama Bersiri Komedi Terbaik, Anugerah Skrin 2011.

## SKOP KERJAYA

- Penulis skrip lebih daripada 2000 jam kandungan tv dan filem, dalam genre yang pelbagai.
- Pengarah terbitan dan penulis novel lebih daripada 300 tajuk dalam pelbagai genre.

## ANTARA HASIL KERJA YANG MENDAPAT PENGIKTIRAFAN

| TITLE                                      | GENRE                 | GENRE             | PRODUCTION                |
|--------------------------------------------|-----------------------|-------------------|---------------------------|
| Kampung Dirit                              | Action                | Feature Film      | Malaya ("actor & script") |
| The Fishermen                              | CNY Movie             | Feature Film      | Film Engine ("actor")     |
| Jodoh Sebelah Pintu                        | CNY Movie             | 30 Episode series | Darkware Picture          |
| Selapar Jepun Shiletto                     | Rom Com               | Hypp TV           | MG                        |
| Balok 2                                    | Feature Film          | 30 Episode series | Hypp TV                   |
| Rempit Sampai Langit                       | Feature Film          | Action Comedy     | RK Screen / Suhain        |
| Strategi Laut Biru                         | Dokumentari           | 30 min            | RK Screen / Suhain        |
| Angkatan Tentera Malaysia                  | Dokumentari           | Dokumentari       | Megapine / RTM            |
| Spica Ayah Janda-Jandaku                   | Patindie              | Cerakrama         | MG                        |
| Man Rider                                  | Action Comedy         | Action Comedy     | MG                        |
| Bila Biniku Gongxi                         | Action Comedy         | TV9               | UUM Holdings              |
| Adnan Sempit the Serial Astro Warna series | Cerakrama Khas TV9    | CNY drama         | MG                        |
| Suamiku Jurawat                            | 19 ep TV Serial       | 26 episodes       | Metrovealth               |
| Suamiku Jurawat Beranak 2                  | Feature Film          | Romantic Comedy   | MG                        |
| Nasi Kemplang                              | Feature film          | Horror Comedy     | Outloud Studios           |
| Adnan Sempit                               | Feature film          | Horror            | MG                        |
| Sawadeekap                                 | Feature film          | Action Comedy     | MG                        |
| Lonkhai                                    | Feature film          | Action            | MG                        |
| Adnan Sempit 3                             | Feature film (script) | Action Comedy     | MG                        |
| Balok                                      | Feature film (script) | Action            | Suhain                    |
| Ruby Semerah/Cinta Shiletto                | Samarinda             | 13 episodes       | MG                        |
| Feature Film                               | Feature Film          | Romantic Comedy   | Metrovealth               |

