

BENGKEL ADOBE PHOTOSHOP (ASAS – PERTENGAHAN)

TARIKH: 13-15 DISEMBER 2011 MASA: 9.00 PAGI - 5.00 PETANG
TEMPAT: JTC2, 1 PUCHONG BUSINESS PARK, PUCHONG

PENGENALAN

Bengkel ini disesuaikan bagi mereka yang ingin mendalami perisian photoshop secara praktikal untuk lebih efektif. Bantuan langkah demi langkah untuk membantu peserta memahami setiap tugas yang diberikan serta beberapa kaedah penting untuk mengelakkan peserta tidak melakukan kesilapan. Sesuai bagi mereka yang tidak mempunyai asas photoshop.

OBJEKTIF

Di akhir bengkel ini, para peserta diharap akan dapat:-

- Memahami penggunaan perisian ini langkah demi langkah secara praktikal.
- Menguasai kaedah, teknik serta penggunaan tools yang sesuai semasa menggunakan perisian photoshop.
- Membantu peserta membuat lakaran serta merekabentuk imej sedia ada.

SASARAN PESERTA

Individu yang berminat tetapi tidak memiliki skil penggunaan perisian photoshop dan individu yang sering terlibat dalam rekabentuk iklan, poster dan rekabentuk dalam animasi.

METODOLOGI

Bengkel ini akan dikendalikan dalam Bahasa Malaysia, di mana ia akan merangkumi aspek berikut:

1. **WYSIWYG** ~ *What you see is what you get*. Peserta diajar berbandukan langkah-langkah yang mudah dan senang untuk difahami. Setiap contoh akan dipaparkan beserta dengan teknik untuk merekabentuk lakaran grafik tersebut.
2. **Gerak kerja** tugas akan diagihkan kepada setiap peserta untuk menilai sejauhmana kemahiran, keterampilan dan kreativiti peserta dalam merekabentuk setiap lakaran bentuk grafik.
3. Menilai setiap tugas peserta, teknik **Brainstorming** akan dilakukan untuk menilai sejauhmana penerimaan dan pendedahan yang diterima oleh peserta dalam setiap tugas yang diberikan.
4. Di akhir bengkel peserta akan membentangkan hasil tugas melalui daya kreativiti masing-masing. Ia sangat penting untuk menilai hasil kerja yang berkualiti dan bermutu tinggi di samping menghargai setiap tugas yang diberikan kepada peserta.

PROFIL FASILITATOR

Encik Muhammad Suhaily George merupakan penceramah dan jurulatih bebas yang mempunyai kepakaran dan pengalaman yang sangat luas dalam bidang teknologi maklumat (IT). Beliau mempunyai kelulusan sarjana dalam bidang Teknologi Maklumat (IT) dari Victoria Brooke University dan pernah bertugas di beberapa institut pengajian tinggi swasta (IPTS). Semasa berkhidmat di IPTS, Suhaily telah mendapat pendedahan dan banyak menimba ilmu pengetahuan dalam bidang IT terutamanya dalam keperluan IT semasa dan pembangunan perisian. Pengalaman bekerja selama lebih 10 tahun di dalam bidang ini, telah banyak membantu beliau membangunkan modul latihan untuk pembangunan modal insan dan kemahiran insaniah bagi pelbagai agensi di sektor awam dan swasta. Di antara bidang kepakaran beliau termasuklah Program Motivasi, Pengucapan Awam, Pembangunan Laman Web, *Networking*, *IT Technical Support*, *PHP Script*, *Microsoft Office*, *Penyelenggaraan Komputer-Installation*, *Repairing & Troubleshooting* dan lain-lain berkaitan dengan bidang IT.

PROGRAM TENTATIF

MASA	HARI PERTAMA (13 DISEMBER 2011)	HARI KEDUA (14 DISEMBER 2011)	HARI KETIGA (15 DISEMBER 2011)
8.30 pg - 9.00 pg	Pendaftaran Peserta	Pendaftaran Peserta	Pendaftaran Peserta
9.00 pg - 10.30 pg	SESI "ICE BREAKING" MODUL 1 GETTING STARTED - Introducing the Photoshop Toolbox - Work with Toolbox Tools - Magnify with the Zoom Tool - Adjust Views - Change Screen Modes - Using Rulers and Guides - Undo Commands - Revert an Image - Manage Image Windows MODUL 2 WORKING WITH IMAGE - Change the On-Screen Size of an Image - Change the Print Size of an Image - Change the Resolution of an Image - Crop an Image - Crop and Straighten Photos - Trim an Image - Change the Canvas Size of an Image	MODUL 6 WORKING WITH COLOUR - Change Brightness and Contrast - Using the Dodge and Burn Tools - Using the Blur and Sharpen Tools - Adjust Levels, Adjust Curves - Adjust Hue and Saturation - Using the Sponge Tool - Adjust Color Balance - Using the Variations Command - Match Colors between Images - Correct Shadows and Highlights - Create a Duotone - Convert to Black and White - Adjust Vibrance MODUL 7 WORKING WITH LAYERS - What Are Layers? - Create and Add to a Layer - Hide a Layer, Move a Layer, Duplicate a Layer, Delete a Layer, Reorder Layers - Change the Opacity of a Layer - Merge Layers, Rename a Layer, Transform a Layer - Create a Solid Fill Layer - Create an Adjustment Layer - Edit an Adjustment Layer - Apply an Adjustment-Layer Preset - Link Layers, Blend Layers - Work with Smart Objects - Create a Layer Group	MODUL 11 DESIGNING AND DRAWING SPACE - Mind map - Brainstorming
10.30 pg - 11.00 pg	Minum Pagi	Minum Pagi	Minum Pagi
11.00 pg - 1.00 pg	MODUL 3 SELECTION TOOLS - Select with the Marquee Tools - Select with the Lasso Tool - Select with the Magnetic Lasso Tool - Select with the Quick Selection Tool - Select with the Magic Wand Tool - Select with the Color Range Command - Select All the Pixels in an Image - Move a Selection Border - Add to or Subtract from a Selection - Invert a Selection - Grow a Selection - Create Slices	MODUL 8 WORKING WITH LAYERS (con't) - Applying Layer Styles - Apply a Drop Shadow - Apply an Outer Glow - Apply Beveling and Embossing - Apply Multiple Styles to a Layer - Edit a Layer Style - Using the Styles Panel MODUL 9 APPLYING FILTERS - Turn an Image into a Painting - Blur an Image - Sharpen an Image - Distort an Image - Add Noise to an Image - Turn an Image into Shapes - Turn an Image into a Charcoal Sketch - Apply Glowing Edges to an Image - Add Texture to an Image - Offset an Image - Using the Liquify Filter - Apply Multiple Filters - Using Smart Filters	MODUL 12 ADDING AND MANIPULATING TYPE - Add Type to an Image - Add Type in a Bounding Box - Change the Formatting of Type - Change the Color of Type - Warp Type MODUL 13 AUTOMATING WORK - Record an Action - Play an Action - Batch Process by Using an Action - Create a PDF of Images - Create a Web Photo Gallery - Create a Panoramic Image - Create an HDR Image - Convert File Types - Batch Rename Images - Using Tool Presets
1.00 pg - 2.00 pg	Makan Tengahari	Makan Tengahari	Makan Tengahari